



أَلَصَّفَ الثَّانِي الأَسَاسِيَّ

المادة: اللّغة العربيّة

فروض العطلة الصّيفيّة

النّصّ الأوّل:

القّص

"وائِلٌ" مَوْلَعٌ بِالْعَصَافِيرِ. قَصَدَ الْحَقْلَ. عَلَى الْغُصْنِ عُصْفُورٌ. نَظَرَ إِلَيْهِ. أَعْجَبَهُ لَوْنُهُ
الْأَصْفَرُ، وَدَّ لَوْ يَسْتَطِيعُ سَجْنَهُ فِي قَفَصٍ.

طَارَ الْعُصْفُورُ. ضَاعَتْ فِي الْفُضَاءِ زَفْرَقَةٌ، وَيَيْسَ غُصْنُ الشَّجَرَةِ قُورًا. عَادَ "وائِلٌ"
إِلَى الْبَيْتِ. دَخَلَ إِلَى غُرْفَتِهِ، حَمَلَ كِتَابًا. عَلَى غِلَافِ الْكِتَابِ عُصْفُورٌ مُتَعَدِّدُ الْأَلْوَانِ،
تَخَيَّلَهُ فِي الْقَفَصِ الْخَالِي يَثْبُ مُزْفِرَقًا. طَارَتِ الصُّورَةُ عَنْ غِلَافِ الْكِتَابِ. خَرَجَتْ مِنْ
كُوَّةِ الْبَابِ، وَتَوَارَتْ.

غَضِبَ "وائِلٌ" شَدِيدًا. أَسْرَعَ إِلَى الْقَفَصِ الْمُعَلَّقِ فِي غُرْفَةِ نَوْمِهِ. رَمَاهُ أَرْضًا. ثُمَّ
رَمَاهُ مِنْ بَابِ الْغُرْفَةِ إِلَى الْحَدِيقَةِ. لَمْ يَبْقَ مِنَ الْقَفَصِ سِوَى أَعْوَادٍ خَشَبِيَّةٍ مُفَكَّكَةٍ.

نَزَلَ إِلَى الْحَدِيقَةِ رَكُضًا. جَمَعَ أَعْوَادَ الْقَفَصِ، وَأَضْرَمَ النَّارَ فِيهَا، فَإِذَا بِالْعَصَافِيرِ
حَوْلَهُ تُزْفِرِقُ.

أولاً: أفهم ما قرأت

أسئلة:

١ - أصل الكلمة بمرادفها:

• الفارغ	• تَخَيَّلَ	• زار	• مولع
• يَفْفِرُ	• الخالي	• أَحَبَّ	• قَصَدَ
• تَصَوَّرَ	• يَثِبُ	• مُتَعَلِّقٌ	• وَدَّ
• فُتِحَتْ	• تَوَارَى	• أَشْعَلَ	• سَجَنَ
• إخْتَفَى	• كُوِّتَ	• حَبَسَ	• أَضْرَمَ

٢ - إلى أين ذهب وائل؟ وماذا رأى؟

٣ - ماذا أراد وائل أن يفعل بالعصفور؟

٤ - لماذا طار العصفور؟

٥ - هل بقيت الصورة على غلاف الكتاب؟ ما الجملة التي تدلُّ على ذلك.

٦ - ماذا حدث بعد أن أحرق وائل القفص؟

٧ - ماذا تَعَلَّمْتَ من هذا الدَّرْسِ؟

ثانيًا: اُكْتَشِفُ بِنَاءَ النَّصِّ

٨ - اُرْتَبِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ تَسَلُّسِلِهَا فِي النَّصِّ:

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦

- () - طَارَتْ صَوْرَةُ العُصْفُورِ عَن غِلَافِ الكِتَابِ.
- () - غَضِبَ وَائِلٌ.
- (١) - طَارَ عُصْفُورُ الحَقْلِ.
- () - تَجَمَّعَتِ العَصَافِيرُ حَوْلَ وَائِلٍ وَهِيَ تُرْفِزِقُ.
- () - أَحْرَقَ وَائِلٌ القَفَصَ.
- () - رَمَى وَائِلٌ القَفَصَ مِنَ العُرْفَةِ إِلَى الحَدِيقَةِ.

ثالثًا: اُكْتَسِبُ تَرَائِبَ النَّصِّ

٩ - مِنْ كَمْ فِقْرَةٍ يَتَأَلَّفُ هَذَا النَّصِّ؟

١٠ - اُسْتَخْرِجْ مِنَ المَقْطَعِ التَّالِيِ:

غَضِبَ "وَائِلٌ" شَدِيدًا. اُسْرَعَ إِلَى القَفَصِ المُعَلَّقِ فِي عُرْفَةِ نَوْمِهِ. رَمَاهُ أَرْضًا. ثُمَّ رَمَاهُ مِنْ بَابِ العُرْفَةِ إِلَى الحَدِيقَةِ. لَمْ يَبْقَ مِنَ القَفَصِ سِوَى أَعْوَادِ حَشَبِيَّةٍ مُفَكَّكَةٍ.

❖ فَعْلَيْنِ:

❖ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ:

✿ اسم علم لانسان : _____

✿ اسم شيء مؤنث: _____

✿ اسم شيء مذكر : _____

١١- أَحْوَلُ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمُؤنَّثِ:

طَارَ الْعُصْفُورُ إِلَى الْمَرْعَةِ. شَاهَدَ دَيْكًا وَثُورًا وَتَيْسًا وَخَرُوفًا.

١٢- أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

..... الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ.

..... الْفَرَاشَةُ فَوْقَ الْأَزْهَارِ.

..... وَائِلَ الْعَصَافِيرِ.



النص الثاني:

القط عنبر

كَانَ عُنْبُرٌ قِطًّا هَادِنًا، لَطِيفًا وَجَمِيلًا. لَهُ فَرْوٌ نَاعِمٌ وَخُطُوطٌ لَامِعَةٌ تُشْبِهُ خُطُوطَ النَّمْرِ.
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُحِبُّ الاسْتِحْمَامَ أَوْ تَسْرِيحَ شَعْرِهِ.

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، اسْتَيْقَظَ عُنْبُرٌ مِنْ نَوْمِهِ بَاكِرًا، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "إِذَا خَرَجْتُ الْآنَ
مِنَ الْبَيْتِ، وَلَمْ أَرْجِعْ قَبْلَ مَوْعِدِ الْعَدَاءِ، فَلَنْ تَغْسِلَنِي أُمِّي، وَلَنْ تُسَرِّحَ فَرْوِي النَّاعِمَ،
لَأَنَّهَا سَتَكُونُ مَشْغُولَةً فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ".

خَرَجَ عُنْبُرٌ مِنَ الْبَيْتِ بِهَدْوٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَزْرَعَةِ الْقَرِيبَةِ، حَيْثُ رَأَى حَمَلًا صَغِيرًا
أَبْيَضَ يَلْهُو، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ لَهُ: هَلْ تَلْعَبُ مَعِي؟"

نَظَرَ إِلَيْهِ الْحَمَلُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: "مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا لَا أَعْرِفُكَ، أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
أَنْتَ؟".

أَنَا الْقِطُّ عُنْبُرٌ. أَلَا تَرَى فَرْوِي الْجَمِيلَ النَّاعِمَ، وَخُطُوطِي اللَّامِعَةَ؟

أَنَا لَا أَرَى فَرْوَكَ النَّاعِمَ، كُلُّ مَا أَرَاهُ هُوَ طِينٌ وَغُبَارٌ وَأُوسَاخٌ.

سَارَ عُنْبُرٌ حَزِينًا ثُمَّ رَكَضَ مُسْرِعًا إِلَى الْبَيْتِ، وَقَفَّزَ فِي وَعَاءِ الاسْتِحْمَامِ. اِغْتَسَلَ
الْقِطُّ الصَّغِيرُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَنَظَّفَ فَرْوَهُ النَّاعِمَ حَتَّى ظَهَرَتْ خُطُوطُهُ الْجَمِيلَةُ
وَصَرَخَ: " كَمْ أَنَا نَظِيفٌ وَسَعِيدٌ الْآنَ!".

أولاً: أفهم ما قرأتُ

أسئلة:

١ - أصلُ الكلمة بمرادفها:

- | | |
|---------------|-------------|
| • قِطًّا | • أَفَاقَ |
| • تُسْرِّحُ | • هِرًّا |
| • اسْتَيْقَظَ | • يَلْعَبُ |
| • تَوَجَّهَ | • تَمَشَّطَ |
| • يَلْهُو | • ذَهَبَ |

٢ - أصلُ الكلمة بـضدِّها:

- | | |
|------------|----------------|
| • جَمِيلٌ | • خَشِينٌ |
| • نَاعِمٌ | • قَبِيحٌ |
| • يُحِبُّ | • حَزِينٌ |
| • بَاكِراً | • يَكْرَهُ |
| • سَعِيدٌ | • مُتَأَخِّراً |

٣ - من هُوَ بَطْلٌ هَذَا النَّصِّ؟

٤ - لِمَ قَرَّرَ عُنْبِرٌ أَنْ يُبَكِّرَ فِي الْخُرُوجِ وَأَنْ يَتَأَخَّرَ فِي الْعَوْدَةِ؟

٥ - إلى أين ذهب عنبر؟ ومن رأى؟

٦ - هل قبل الحمل أن يلعب مع عنبر؟ لماذا في رأيك؟

٧ - بم اغتسل القط الصغير؟

٨ - كيف عاد عنبر بعد الاستحمام؟

٩ - هل تستحم يومياً؟ من يساعدك في أثناء الاستحمام؟

ثانياً: اكتشف بناء النص

١- أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

مزرعة - عنبر - الأوساخ - حملاً

استيقظ باكراً وخرج من البيت بهدوء. توجه إلى قريبة

حيث رأى أبيض. سأل عنبر الحمل أن يلعب معه فرفض،

لأن تغطي جسم عنبر.

ثالثاً: اُكْتَسِبَ تَرَاكِبَ النَّصِّ

١١- اُحْوَلُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

اِغْتَسَلَ الْقَطُّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.

١٢- اُرْبِطُ الْاسْمَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

- اَلْبَيْتُ
- اَلصَّابُونَ
- اَلْمَزْرَعَةُ
- اَلْحَمَلُ
- اَلْحَيَوَانَاتُ
- مُفْرَدٌ
- جَمْعٌ

١٣- اُحْوَلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى:

اَلْقَطَّيْنِ

اَلْقَطُّ: اَلْقَطَّانِ

اَلْبَيْتُ:

جَمِيلٌ:

صَغِيرٌ:

١٤- اَعْطِ اسْمًا فِي الْجَمْعِ وَأَضَعَهُ فِي جُمْلَةٍ:

١٥- أَحَوَّلْ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

ذَهَبَتِ التَّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١٦- أَنْظِرْ إِلَى الرَّسْمِ التَّالِي، ثُمَّ أَوْلِّفْ جُمْلَتَيْنِ، فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلٌ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَهُ:



